

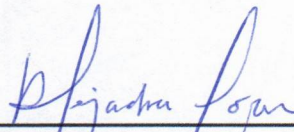
Guatemala, 31 marzo de 2026.

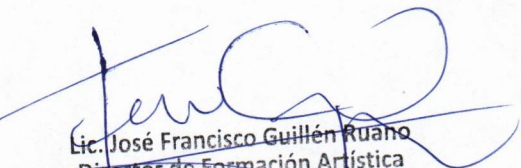
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-398-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Alejandra Rubí López Cetino de Herrera

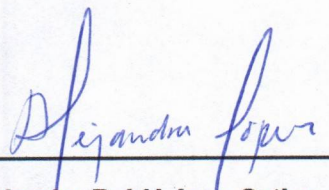
F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

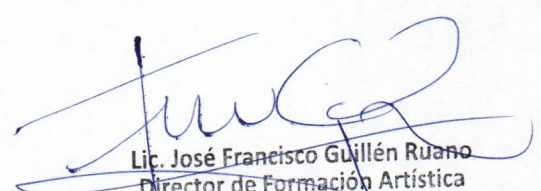
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:


Alejandra Rubí López Cetino de Herrera

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	1. Utiliza su voz de manera consciente y saludable mediante la práctica de ejercicios de relajación, respiración y calentamiento vocal, identificando la clasificación básica de las voces para fortalecer la expresión musical individual y colectiva. 2. Aplica ejercicios de relajación corporal como preparación para el uso correcto de la voz en actividades de expresión musical. 3. Utiliza ejercicios de calentamiento vocal para preparar adecuadamente la voz y prevenir el esfuerzo durante la práctica musical. 4. Emplea técnicas básicas de respiración diafragmática para mejorar la emisión y control de la voz en actividades musicales.	1. Aplica ejercicios básicos de relajación, respiración diafragmática y calentamiento vocal, identificando las características generales de la clasificación de las voces al participar en actividades musicales guiadas. 2. Realiza ejercicios básicos de relajación corporal siguiendo instrucciones antes de iniciar actividades vocales. 3. Ejecuta vocalizaciones sencillas siguiendo modelos rítmicos y melódicos propuestos. 4. Demuestra control básico de la inhalación y exhalación durante ejercicios respiratorios guiados.	1. Clasificación de las voces 2. Ejercicios de relajación 3. Ejercicios de calentamiento 4. Ejercicios de respiración diafragmática	1. Identificará las diferentes clasificaciones de la voz (grave, media y aguda) mediante juegos auditivos y la exploración de su propia voz al cantar pequeños fragmentos musicales. 2. Realizará estiramientos y movimientos corporales suaves guiados para liberar tensiones antes del canto. 3. Ejecutará vocalizaciones progresivas utilizando sílabas musicales y juegos sonoros antes de cantar. 4. Practicarán ejercicios de inhalación y exhalación controlada utilizando dinámicas lúdicas para fortalecer la respiración diafragmática.	1. Recursos Humanos Talleristas Alumnos 2. Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos musicales.